



CLARE ROJAS, ACRYLIC ON PAPER © COURTESY OF THE ARTIST AND ALICE GALLERY

# LA LIGNE CLARE

Pour sa nouvelle exposition, Alice Gallery accueille Clare Rojas, figure en vue de la Mission School. Avatar local du mouvement "lowbrow", connu pour ses réappropriations sarcastiques d'images populaires et pour sa propension à mixer les genres, il s'agit d'une scène qui s'est développée dans les années 90. Tirant son nom d'un quartier de San Francisco, cette plateforme vibrante s'est fait connaître par le biais d'artistes tels que Barry McGee, Margaret Kilgallen ou Chris Johanson. Gavée au graffiti, au cartoon et au folk art, Mission School est considérée comme "la" mouvance artistique californienne de ces dernières décennies. Il n'est pas interdit de penser que son mode de fonctionnement marqué par le DIY et le partage ait pu déteindre sur les entrepreneurs de la Silicon Valley. C'est désormais seule que s'avance Clare Rojas, forte d'un travail abstrait que l'on aurait vite fait de rapprocher de celui d'un Calder ou d'un Delahaut. Pourtant, un examen plus attentif permet de repérer un univers nettement plus original qui s'appuie sur des

narrations géométriques traversant les œuvres. Celles-ci se déclinent en grandes toiles à l'huile -selon nous, moins heureuses- et en petits formats, à la gouache, assez irrésistibles. Précieuses, ces compositions se découvrent à la manière d'une partition formelle et chromatique dont les variations sacrent une "clean crisp line" enlevée, marquée aussi bien par l'art textile en version "native american" que par l'art outsider et les codes affichistes. On parlera d'une œuvre parvenue à maturité, ponctuée de pointes et de courbes, dans laquelle l'histoire personnelle -Rojas est devenue la compagne de Barry McGee après le décès de Margaret Kilgallen, sa première femme- joue un rôle non négligeable. Cet *Inexhaustible Middle* peut être compris comme le désir de plénitude et le besoin de stabilité d'une femme qui n'a eu de cesse de contrer les dominances. ●

MICHEL VERLINDEN

■ THE INEXHAUSTIBLE MIDDLE, CLARE ROJAS, ALICE GALLERY, 4 RUE DU PAYS DE LIÈGE, À 1000 BRUXELLES. WWW.ALICEBXL.COM JUSQU'AU 28/10